



VETENSKAPSVECKA 4-10 SEPTEMBER 2017

Den fantastiska hjärnan

KULTURVECKA 11-17 SEPTEMBER 2017

Konst i tid och rum

LUNDS UNIVERSITET 350 ÅR



Temaveckor om hjärnan och konst

I detta program finner du information om både vetenskapsveckan Den fantastiska hjärnan och kulturveckan Konst i tid och rum. Under vetenskapsveckan berörs så skilda områden som musikens påverkan på hjärnan, vad som händer när hjärnan inte fungerar, hur man kan äta smart, och om det egentligen finns något som är normalt. Kulturveckan innehåller olika utställningar och konst som temporärt uppförs i Kungshuset. Upplev universitetets historia i original genom universitetsarkivets utställning och visningar. Även Kungshuset öppnas för historiska visningar. Ta också del av Botaniska trädgårdens höstprakt. Lyssna på intressanta föredrag under veckorna, var med om roliga experiment och missa inte universitetets specialskrivna jubileumsrevy.

Läs mer: www.lu.se/350

In this programme you will find information about both the science week The Amazing Brain and the culture week Art in Time and Space. During the science week we will address issues focusing on such diverse areas as the effect of music on the brain, what happens when the brain doesn't work, how to eat smart, if there is actually anything that is normal, and much more. The culture week offers different exhibitions and temporarily exhibited public art in Kungshuset. Also experience the history of the University through a tour of the University Archives and see the Botanical Garden in all its autumn splendour. Listen to interesting lectures during the weeks, take part in fun experiments, and take part in the many events of Culture Night.

Read more: <http://www.lunduniversity.lu.se/lund-university-350-years>

Följ jubileet på Facebook: [facebook.com/LU350/](https://www.facebook.com/LU350/)

Instagram och Twitter: #LU350

Den fantastiska hjärnan / The Amazing Brain

VETENSKAPSVECKA / SCIENCE WEEK | 4–10 SEPTEMBER

Antidiabetiska livsmedel för hjärnan

4 september | 14.15–16.00 | Hörsalen, Medicon Village, Scheelevägen 2, Lund

Välkommen till ett populärvetenskapligt seminarium om hur livsmedel kan påverka våra tankar och minska risken för utveckling av sjukdomar i hjärnan.

Inom ramen för Lunds universitets 350-årsfirande och vetenskapsveckan The Amazing Brain

arrangeras ett populärvetenskapligt seminarium kring livsmedel och hjärnan. Resultat kring hur antidiabetiska livsmedel påverkar våra tankar och hur livsmedel kan minska risken att insjukna i sjukdomar som Alzheimers sjukdom kommer att presenteras.



Brain Expo '17 – Minimässa om hjärnans sjukdomar

4 september | 10.00–14.00 | Stadshallen, Stortorget, Lund

Brain Expo '17 sätter fokus på de eldsjälur som dagligen engagerar sig i att informera om hjärnan och dess sjukdomar, nämligen intresseorganisationer och patientorganisationer. Utöver att de understödjer och inte sällan finansierar forskningen är de viktiga kunskapsspridare kring livet med sjukdomar som har koppling till hjärnan.

Den 4 september bjuder två hjärnforskningsnätverk vid Lunds universitet, BAGADILICO & MultiPark, in till en minimässa där representanter för ett femtontal patientorganisationer informerar om sina expertisområden. Det handlar om allt ifrån stroke till Alzheimers, till spelberoende och ångest. Möt deras representanter och ta del av deras utbud och informationsmaterial i Stadshallen på Stortorget.

Deltagande organisationer

Parkinsonförbundet
Alzheimer Sverige
STROKE-Riksförbundet
Demensförbundet
LIBRA i Skåne
Neuroförbundet
Afasiförbundet
Riksförbundet för social och mental hälsa
Riksförbundet Huntingtons sjukdom
Huvudvärksförbundet
Spelberoendes Riksförbund
Svenska Ångestsyndromsällskapet
Svenska epilepsiförbundet

Lär känna hjärnan – ett populärvetenskapligt event

4 september | 14.30–17.00 | Stadshallen, Stortorget, Lund

På hjärnveckans första dag bjuder Lunds universitet in till ett populärvetenskapligt event i Stadshallen organiserat av BAGADILICO & MultiPark.

”Lär känna hjärnan” är en möjlighet för allmänheten att ta del av forskning kring hjärnsjukdomar och vetenskapens mest komplexa utmaning, den mänskliga hjärnan. Forskare presenterar de senaste landvinningarna inom den forskning som bedrivs vid Lunds universitet. Vad är möjligt i framtiden? Vilka är nästa generations behandlingar? Vad är det som händer i hjärnan vid stroke eller vid depression? Lars Mogensen, från Filosofiska rummet i P1, vägleder oss genom dagen.

Eventet hålls på svenska. Ingen registrering krävs. Kom tidigt för att säkra din plats i föreläsningssalen – först till kvarn gäller!

Deltagande forskare:

14.30 –15.45
Anders C Håkansson: Spelberoende
Tomas Deierborg: Fysisk Aktivitet
Anders Tingström: Depression
Isabel Goncalves: Stroke
Christine Ekdahl Clementson: Epilepsi

16.00–17.00
Malin Parmar: Cellterapi
Tomas Björklund: Genterapi
Åsa Petersén: Gentester
Oskar Hansson: Alzheimers och biomarkörer

Moderator

Lars Mogensen



Printing the Future – Lecture on 3D Printing

5 September | 10.00–11.00 | Stora Hörsalen, Ingvar Kamprad Designcentrum, Sölvegatan 26, Lund

3D printing is a complete game-changer for designers and engineers, who were previously restricted but now have completely new opportunities for creativity and sustainability. Olaf Diegel, Professor in Product Development and head of the 3D printing laboratory at the Department of Design Sciences, LTH, will hold a lecture about: How can 3D printing technology be applied within

the arts, technology, business, and healthcare? What social impact will the technology have on our lives, and how are we to prepare ourselves today for the technology of tomorrow?

Pre-registration is required, please visit: www.design.lth.se/lu350/anmaelan

Open house in the 3D Printing Lab

5 September | 11.00–16.00 | 3D Print Laboratoriet, Ingvar Kamprad Designcentrum, Sölvegatan 26, Lund

Welcome to the 3D Printing Lab at the Department of Design Sciences, LTH at the Ingvar Kamprad Design Center! See how 3D printers are used, look at the exhibit of 3D printed objects

including everything from musical instruments and lamps to prostheses, and talk with the researchers who work with the technology.



The Brain Prize Symposium

5 September | 13.00–17.00 | LUX Hörsal, Helgonavägen 3, Lund

How does the brain work? Recent technical advances – and the access to new powerful tools for the study of brain function – have opened up entirely new possibilities to study the functions and plasticity of neuronal connectivity in the brain. In this symposium, sponsored by The Brain

Prize, leading scientists in the field, three of them former Prize Winners, will discuss some of the most exciting advances in this rapidly developing field.

For registration and contact information, please visit: lu.se/fantastiska-hjarnan

Programme

- 13.00–13.10 **Welcome** by The Brain Prize
Introduction by chair Sir Colin Blakemore
- 13.10–13.50 **Tools for Mapping and Repairing the Brain**
Ed Boyden, MIT Media Lab and McGovern Institute; Dept. of Biological Engineering, and Brain and Cognitive Sciences; Co-director, MIT Center for Neurobiological Engineering; Massachusetts Institute of Technology, USA
- 13.50–14.30 **Neuronal Mechanisms of Reward**
Wolfram Schultz, University of Cambridge, Dept. of Physiology, Department & Neuroscience, UK
- 14.30–15.00 **Coffee Break**
- 15.00–15.40 **Novelty and the Retention of Memory**
Richard Morris, University of Edinburgh, Centre for Cognitive and Neural Systems, UK
- 15.40–16.20 **Building and Operating Synaptic Microcircuits**
Erin Schuman, The Max Planck Institute for Brain Research, Campus Riedberg, Frankfurt, Germany
- 16.20–17.00 **Questions from the audience**

Sponsored by



The Dark Side of Neurotechnology: What Are Neuroweapons and Are They Lawful?

5 September | 16.15–18.00 | Pufendorfsalen, Juridicum, Lilla Gråbrödersgatan 3C, Lund

Neuroscience is known for its medical applications and its novel ways of treating diseases. Yet neuroscience and its technology is decisive to experimental weapons – neuroweapons – that

may identify targets very rapidly. But is it really the soldier who decides on attacking and killing a person, or rather the machine? And does international law impose a limit on this development?

Debatt i Lund: Can Neuroscience Explain the Human Mind?

5 September | 20.00–21.00 | Athen, AF-borgen, Sandgatan 2, Lund

Brain research has made great strides in recent decades. With new technology, we can detect brain activity underlying perception, thought, emotion and decision-making: we can almost read a person's mind.

What does this mean for our image of human beings as moral, reflective creatures with freedom to choose how to act? Can you still argue that there is free will when research shows that many decisions are taken unconsciously?

Some scientists hope that scientific progress will not only provide a complete, physical descrip-

tion of human behaviour, but will lead to robots that are smarter than humans and that could even have moral intelligence. Others claim that the human mind and consciousness cannot be reduced to physiological mechanisms. Instead, they worry about the psychological and social consequences of a mechanistic view of humans.

Is it possible for these two opposing views of brain and mind to be resolved? Indeed, could brain research provide answers to philosophical questions about the human mind and the function of consciousness?

On the panel

Robert T. Knight,
Professor, Psychology and Neuroscience,
Berkeley, USA

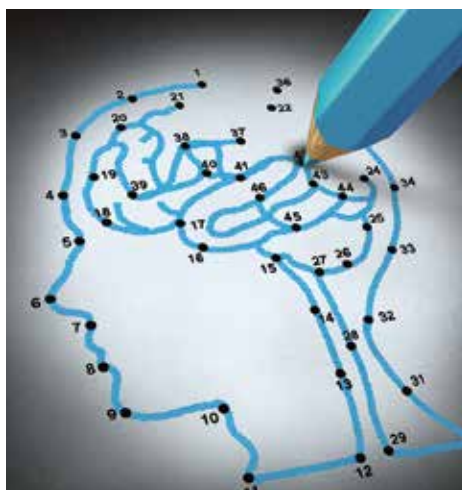
Annika Wallin,
Associate professor, Cognitive Science,
Lund University

Wlodek Rabinowicz,
Professor, Practical Philosophy, Lund University

Germund Hesslow,
Professor, Associative Learning, Lund University

Moderator

Colin Blakemore,
Professor of Neuroscience and Philosophy,
University of London and Emeritus Professor
of Neuroscience at the University of Oxford



The Amazing Brain

6 September | 09.00–17.00 | Stadshallen, Stortorget, Lund

During the Amazing Brain Symposium leading scientists will unravel some of the secrets of how the brain works.

The human brain is a wonderfully complex organ and one of the grand challenges for research in the 21st century. The Amazing Brain Symposium, the main event during our fourth science week embraces this challenge.

A host of world renowned scientists, representing different facets of the neuroscience community, will share their latest discoveries with the public. They will

unravel some of the secrets of how the brain works and help you to understand how this jelly-like clump inside our skulls can generate everything from actions and emotions to thoughts, memories and conscience. The time allotted to each lecture includes 15 min for questions from the audience.

The event is open to everybody curious to learn how this amazing organ can make sense of the world around us.

For registration and contact information, please visit: lu.se/fantastiska-hjarnan

Programme

09.00–09.05 **Welcome**

09.05–09.50 **Six Myths About the Human Brain**

Sir Colin Blakemore, Professor of Neuroscience & Philosophy in the School of Advanced Study, University of London, and Emeritus Professor of Neuroscience at Oxford, UK

We are all told that we only use 10% of our brains, that new nerve cells cannot be created after birth, that regeneration of the brain is impossible, that the brain is unlike any machine, that we are consciously in control of all our actions. But brain research has swept aside many of these assumptions.

The human brain is a vast biological 'computational' machine that is constantly changing and adapting to its input and to the demands that are placed on it. Harnessing the capacity for reorganization and repair will not only help us to maintain healthy minds into old age, but might also give us new tools to treat stroke, degenerative diseases and psychiatric disorders.

09.50–10.35 **How We Find Our Way: Brain Maps for Space**

Edvard Moser, Professor of Neuroscience and Director of the Kavli Institute for Systems Neuroscience at the Norwegian University of Science and Technology in Trondheim, Norway

The medial entorhinal cortex is part of the brain's circuit for dynamic mapping of self-location. A key component of this internal map is the grid cell, whose spatial firing fields tile environments in a periodic hexagonal pattern, like in a Chinese checkerboard.

The circuit contains also other functional cell types, such as head direction cells, speed cells, and border cells, which are intermingled among the grid cells. In this lecture, I will discuss how these cell types, all within the same neural circuit, form a rich representation of local space that may help us navigate from one place to another.

10.35–11.00 **Coffee Break** (provided for free for all participants)

11.00–11.45 **Decoding Thought from the Human Brain**

Robert T. Knight, Professor of Neuroscience and Psychology at the University of California, Berkeley, USA

Recording neural signals directly from the human brain has provided a new window into how we speak, think and remember. Here we review some of the neurophysiological mechanisms that support human cognition.

We then discuss how this approach can be used to decode imagined speech from the cortex paving the way for the development of a speech neuroprosthesis.

- 11.45–12.30 **A Close Look at the Mathematician's Brain?**
 Stanislas Dehaene, Professor at the Collège de France and (since 1989) director of INSERM Unit 562, "Cognitive Neuroimaging", Paris, France
 How do we do mathematics? Which brain circuits change when we learn math? Was Einstein right when he claimed that "Words and language, whether written or spoken, do not seem to play any part in my thought processes"?
- In this talk, we will use brain imaging methods to shed light on the origins of this uniquely human ability: mathematics.
- 12.30–13.30 **Lunch** (not provided by the organisers)
- 13.30–14.15 **Sex Chromosomes, Language, Autism and the Brain. Unravelling the Mystery**
 Dorothy V. M. Bishop, Professor of Developmental Neuropsychology and Wellcome Trust Principal Research Fellow at the University of Oxford, UK
 The sex chromosomes differ for males and females: typically, men have an X and a Y chromosome, whereas females have two X chromosomes. However, some children are born with an extra sex chromosome, leading to females with trisomy X (XXX), and males with XXY or XYY chromosomes.
- In this talk I will consider how studying these children can throw light on the nature of language disorder and autism, which are far less distinct than is often assumed.
- 14.15–15.00 **Inside the Interactive Brain**
 Antonia Hamilton, Reader in Social Neuroscience and leader of the Social Neuroscience group at the Institute of Cognitive Neuroscience (UCL), London, UK
 People copy things all the time, but why and how? This talk explores how our brains work during social interactions and what is different in autism, with the help of some rubber ducks.
- 15.00–15.30 **Coffee Break** (provided for free for all participants)
- 15.30–16.15 **From Perception to Pleasure: the Brain Basis of Music**
 Robert Zatorre, Professor of Neuroscience at Montreal Neurological Institute, McGill University, Montreal, Canada
 Why do we love music? How does the brain allow us to perceive and produce music? How is the brain of a musician specialized?
- These inter-related questions will be addressed in this lecture which focuses on how brain imaging has been used to understand the neural basis of music, giving us insight into how and why music is so important to our species.
- 16.15–17.00 **Why Human Intelligence and the Human Brain Cannot Be Simulated or Reproduced by Digital Computers**
 Miguel Nicolelis, Distinguished Professor of Neuroscience at Duke University and founder of Duke's Center for Neuroengineering, Durham, USA
 Through a combination of mathematical, computational and neurobiological, and evolutionary arguments, Dr. Nicolelis refutes the possibility that any digital computer will ever replace the human brain. He proposes a new theory of brain function drawing upon decades of neurophysiology and psychology research, which emphasizes the uniqueness of human nature and discredits predictions that the replacement of humans by machines is imminent.

Moderator: Lisa Kirsebom



Arv och miljö – en förlegad debatt?

6 september | 18.00–21.00 | Edens hörsal, Paradisgatan 5H, Lund

Hur mycket påverkas förmågor såsom att läsa eller att sjunga, eller vår fysiska och psykiska hälsa av ärftliga faktorer och vilken betydelse har miljön? Detta är frågeställningar som verkar eviga, men de har möjligtvis fått ny aktualitet i och med den epigenetiska forskningen. Epigenetiken anses vara en bro mellan arv och miljö. Detta är en kväll med forskare som vill tillföra nya tankar kring diskussionen om arv och miljö. Välkomna!

Medverkande

Bengt-Olle Bengtsson
Mikael Klintman
Elia Psouni
Ingaliil Rahm Hallberg

Moderator

Per Johnsson

Ingen föranmälan krävs.

Jubileumskurs: 350 bpm – Musik, lärande och kreativitet

7 september | 17.00–19.00 | Aulan, LUX, Helgonavägen 3, Lund

Välkommen till ett seminarium kring musikpedagogik, kreativitet och lärande, och som är en del av universitetets jubileumskurs. Här behandlas:

- "Playlist – en studie som utforskar vad vi sjunger med barn och unga i skolan idag, hur sångrepertoaren har förändrats över tiden, och varför.
- Jag har också rätt att ljudsätta världen – om genus och musikskapande med digitala verktyg.
- Kulturskolan och inkludering – får alla vara med och spela?

- Med traversflöjten som utgångspunkt – en studie om samspelet mellan musikinstrument och musiker.
- Kreativitet(er) – om gränsöverskridande högre musikutbildning.

Seminarieret organiseras av forskarna Eva Sæther och Anna Houmann samt doktoranderna Adriana Di Lorenzo Tillborg, Camilla Johansson, David Johnson och Markus Tullberg vid Konstnärliga fakulteten.

Advances in Neurotechnology for Understanding Brain Functions and Disorders

7 September | 09.00 | Medicon Village, Scheelevägen 2, Lund

Understanding how the brain functions in normal conditions and in disease is one of the major scientific challenges. During the last decade an impressive development has occurred

in innovative neurotechnology which is likely to revolutionize neuroscience and neurology in the near future. This one day symposium will provide an overview of this exciting field.

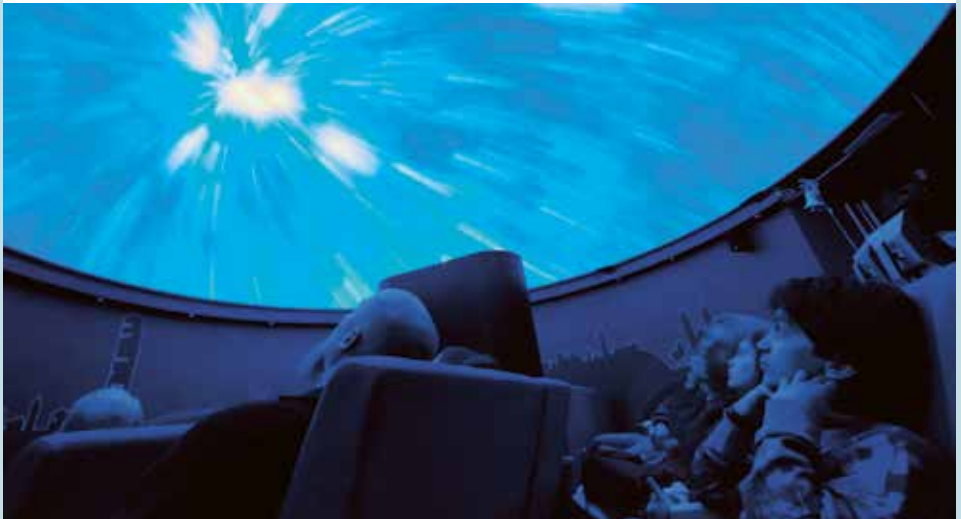
Öppet hus – Hjärntema i Vattenhallen

9–10 september | 12.00–17.00 | Vattenhallen Science Center, John Ericssons väg 1, Lund

Vattenhallen håller öppet hus med fri entré och bjuder på hjärnshow och kluriga experiment. Flera hjärnforskare finns på plats och Zoologiska museet kommer och visar några av sina konserverade djurhjärnor. Forskning visar också att vi måste motionera för att hjärnan ska må bra. Klä dig därför gärna i bekväma kläder så att du kan prova på våra minimotionspass i till exempel orientering, rullstolszumba och kampsport.

I planetariet diskuteras skillnaden mellan människor och maskiner i förhållande till utforskningen av vårt solsystem. För att besöka planetariet behövs en biljett, som bokas i receptionen (gratis biljetter), då endast ett begränsat antal personer kan befinna sig i planetariet.

Sparbanksstiftelsen Färs & Frosta bjuder alla besökare på entrén denna helg.



Konst i tid och rum / Art in Time and Space

KULTURVECKA / CULTURE WEEK | 11–17 SEPTEMBER

On the Thresholds of Knowledge

6–24 September | Kungshuset, Lundagård, Lund

Skissernas Museum och Inter Arts Center presenterar en platsspecifik konstutställning i Kungshuset. För första gången på flera år öppnas nu denna fantastiska byggnad för allmänheten. Utställningen undersöker begreppet kunskap med både lokala och internationella konstnärer.

Öppettider

Torsdag–fredag 14.00–20.00

Lördag–söndag 12.00–17.00

OBS! Stängt den 15 september

Vernissage

Onsdag 6 september 17.00–21.00

Skissernas Museum – Museum of Artistic Process and Public Art – and Inter Arts Center present a site specific art exhibition in Kungshuset. For the first time in years this remarkable building will be open to the public. The exhibition explores the concept of knowledge with both local and international artists.

Opening hours

Thursday–Friday 14.00–20.00

Saturday–Sunday 12.00–17.00

Note! Closed on 15 September

Opening

Wednesday 6 September 17.00–21.00

Kungshuset i Lundagård – människor och händelser sedan 1584 /The King's House in Lundagård – People and Events Since 1584

Kungshuset, Lundagård, Lund

12, 13, 19 och 20 september

kl 16.00–17.30 och 18.00–19.30

(visningen 19 september kl 18.00 ges på engelska)

Göran Larsson, fd. chef för Malmö Museer, visar Kungshuset och berättar om dess historia.

Kungshuset i Lundagård från 1584 byggdes som kungligt länsresidens. Efter en tid som privatbostad blev huset 1688 Lunds universitets första egna byggnad. Fram till 1800-talet fanns större delen av universitetets verksamhet här. Kungshuset ska nu renoveras för att bland annat inrymma ett besökscentrum med information om Lunds universitets historia, nutid och framtid.

Visningarna är kostnadsfria, men kräver biljett som hämtas på Historiska museet i Lundagård från den 23 augusti. Antalet platser är begränsat.

19 September 18.00–19.30 (in English)

Göran Larsson, former head of Malmö Museer, will give a tour of the King's House and present its history.

The King's House in Lundagård was built in 1584 as a residence for the royal administration in Lund. After a period as a private home, the house was given to the University as its first own building in 1688. Until the 19th century, most of the University's activities were located here. The King's House will soon become a visitors' centre with information about the past, present and future of Lund University.

The tour is free of charge, but you need a ticket that can be obtained from Historiska museet (the Historical Museum) in Lundagård from 23 August. Please note that the number of tickets is limited.



Andy Goldsworthy – Drawing a Line

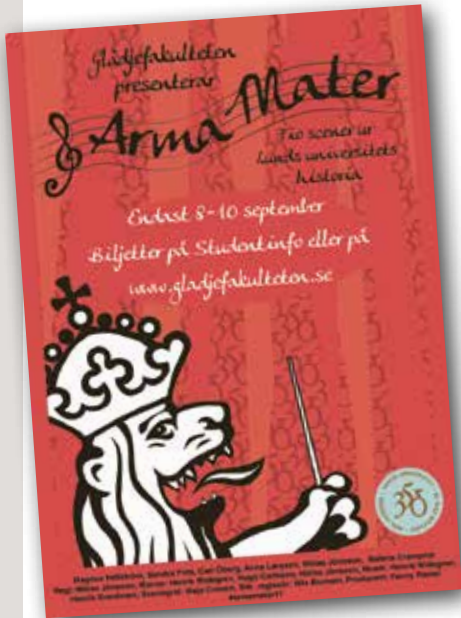
8 September–31 December | Skissernas Museum, Finngatan 2, Lund

Detta är den första utställningen i Skandinavien med den brittiske konstnären Andy Goldsworthy. Sedan tidigt 1980-tal har Goldsworthy arbetat över hela världen och skapat tillfälliga och permanenta konstverk som ofta är djupt rotade i ett landskaps sociala sammanhang och historia. Hans verk har ofta handlat om möjligheten för alla att röra sig fritt i naturen, över tomtgränserna – en rättighet som tas för given i Skandinavien, men som är omstridd på många andra platser. Goldsworthy kommer att göra platsspecifika verk i museets salar och också visa filmverk och fotografi från senare tid samt ett stort urval teckningar och skisser relaterade till sina många platsspecifika permanenta projekt i naturen eller i urbana landskap runt omkring i världen.

This is the first ever exhibition of the British artist Andy Goldsworthy in Scandinavia. Since the early 1980s Goldsworthy has worked all over the world and produced temporary and permanent art works that are often deeply embedded in a landscape's social context and history. Often his work has dealt with public access to open lands, across property lines – a right that is taken for granted in Scandinavia, but that in many other places is highly contested. Goldsworthy will produce site specific works for the museum's galleries as well as showing recent films, photographic works and a large selection of drawings and sketches related to his many site specific permanent projects in nature or urban landscapes around the world.

Revy: Arma Mater – Tio scener ur Lunds universitets historia

8–10 september | Aulan, Universitetshuset, Paradisgatan 2, Lund



Gick Pufendorf verkligen på färganalys? Vem var Gandalf i Sagan om doktorsringen? Är Max IV Lunds mest kända kejsare?

Dessa frågor får ni inte svar på i Arma Mater. Men ni får en rolig stund och kanske även lite insikt om Lunds universitets historia. Arma Mater är en nyskriven revy om universitetets första 350 år och har produceras i samband med Lunds universitets 350-årsjubileum. Inga docenter kom till skada under repetitionerna.

Föreställningar

Fredag 8 september: 19.30

Lördag 9 september: 15.00, 19.00 & 21.00

Söndagen 10 september: 15.00, 19.00 & 21.00

Priser

Ordinarie, parkett: 195 kr (inkl. serviceavgift)

Ordinarie, läktare: 165 kr (inkl. serviceavgift)

Student, parkett eller läktare: 150 kr (inkl. serviceavgift)

Biljetter:

<https://gladjefakulteten.com/biljetter/>

Film: Flickan, mamman och demonerna

11 september | 17.00 | Kino, Kyrkogatan 3, Lund

Susanne Osten är en av Sveriges främsta film- och teaterregissörer. Hennes senaste film, Flickan, mamman och demonerna, är delvis baserad på hennes egen uppväxt med en begåvad men psykiskt instabil mamma. Filmen visas på Kino fredagen den 11 september kl. 17.00 (biljettpris 50 kr). Etzel Cardena, professor i psykologi samt teaterregissör, kommer efter filmvisningen att diskutera dess innehåll. Även Susanne Osten själv deltar vid filmvisningen samt i efterföljande diskussion med publiken.

Biljetter bokas via Kinos hemsida, <http://kino.nu>



Källor till vår historia – Universitetsarkivets jubileumsutställning

11 september–31 oktober | Arkivcentrum Syd, Porfyrvägen 20, Lund

I universitetets arkiv finns de konkreta spåren av 350 års akademisk verksamhet i Lund. Med början under höstens kulturvecka lyfts detta unika material – och vad det kan användas till – fram.

Universitetets arkiv bidrar till jubileumsfirandet med en längre utställning av unika historiska dokument ur lärosätets historia. Passa på att se de fysiska spåren av studenter, lärare, undervisning, akademiska fejder, byggnader och akademisk festivitas. I anslutning här till visas även utställningen "Fiktiva studenter genom tiderna".

Under kulturveckan arrangeras dessutom en serie öppna föredrag med fri entré som alla tar sin utgångspunkt i arkivet och i olika typer av handlingar som förvaras där:

11 september 15.00

Att skriva fakultetshistoria

Kjell Å Modéer, professor em. i rättshistoria

12 september 15.00

Skeletten i arkivet

Jan-Eric Olsén, fil. dr. i idé- och lärdomshistoria

13 september 15.00

Handlingar på ett levande dött språk

– Om promotionslatinet

Cajsa Sjöberg, universitetslektor i latin

14 september 15.00

Från avtråde till arkivcentrum – historien om Universitetsarkivet

Fredrik Tersmeden, arkivarie

I direkt anslutning före dessa föredrag (kl 14.00) visar arkivarie Fredrik Tersmeden utställningen, och besökare får möjlighet att titta in i själva arkivmagasinet (det sistnämnda för ett begränsat antal; först till kvarn gäller).



Artist as Seer: Ostensible Psi Phenomena and Alterations of Consciousness in Modern Art

12 September | 18.00–20.00 | Edens hörsal, Paradisgatan 5H, Lund

Prehistoric art was partly concerned with illustrating magical relations and the alterations of consciousness of its creators, but the focus shifted later to stereotypical formulas and representational art. With the increasing disregard of representational art at the end of the 19th century, some artists began to explore their own fantasy and conscious experience as a source for their creations. They also conceived some of these experiences as being validated by the

scientific and esoteric postulates of the time such as the all-pervading ether. In this presentation, Professor Etzel Cardeña will discuss the relation between various movements in art (romanticism, symbolism, abstractionism, and, above all, surrealism) and alternate states of consciousness and ostensible psi phenomena. He will also review research suggesting that artists exhibit a greater parapsychological ability than the average individual and speculate why this may be so.

ENDAST FÖR
STUDENTER OCH ANSTÄLLDA



Intern student- och personalfest / Internal party for students & staff

15 September | Eftermiddag och kväll / Afternoon and evening

Lunds universitet firar sitt 350-årsjubileum och visar upp hela sin bredd. Sedan 19 december 2016 har universitetet jubilerat med olika evenemang, aktiviteter, temaveckor och jubileumskurser. Den 15 september är alla studenter och anställda vid Lunds universitet välkomna till den stora student- och personalfesten i Lundagård!

Fakulteterna och förvaltningen kommer också att arrangera förfester som kommer att hållas före student- och personalfesten.

Det är begränsat antal platser till student-och personalfesten och först-till-kvart-principen råder och föranmälan krävs. För anmälan och mer information om festen, se: www.lu.se/event/student-och-personalfesten-student-and-staff-party

Lund University is marking its 350th anniversary and demonstrating its entire range. Since 19 December 2016, the University has been celebrating through various events, activities, theme weeks and jubilee courses. On 15 September, all students and employees at Lund University are welcome to the major student and staff party in Lundagård park!

The faculties and the administration will host their own pre-parties, before the student and staff party.

Pre-registration is required due to limited amount capacity – first come, first served!. For registration and more information about the party, see www.lu.se/event/student-och-personalfesten-student-and-staff-party

Kulturnatten

16 september | Hela dagen och kvällen | Lund

Kulturnatten i Lund äger rum den tredje lördagen i september varje år och då fylls Lund med kultur från förmiddagen till långt in på natten. Det mesta är gratis. Lunds kommun är samordnare, men Kulturnatten arrangeras i stor utsträckning av Lun-

daborna själva och Lunds universitetet är också en stor arrangör. För mer information om Kulturnatten se: www.kulturnatten.nu. Nedan ses några exempel på aktiviteter som universitetet arrangerar, för övriga se adressen ovan.

Kulturnatt i Botaniska trädgården

16 september | 11.00–20.00 | Botaniska Trädgården, Östra Vallgatan 20, Lund

Hösten är här och som vanligt firar Botaniska trädgården med spännande aktiviteter. 2017 års Kulturnatt i Botan har fokus på svamp. Det blir kvällsöppet i växthusen och ljus och musik i trädgården.

14.00 Solrostävlingen för barn avgörs.
15.00–19.00 Svamputställning.
15.00–19.00 Barnaktiviteter med fokus på svamp.
Växthusen och kaféet håller kvällsöppet till klockan 20.00

Boken ”En lundensisk litteraturhistoria” presenteras

16 september | 16.00–17.00 | Pufendorfinstitutet, Biskopsgatan 3, Lund

Under Kulturnatten presenteras den nya boken ”En lundensisk litteraturhistoria” på Pufendorfinstitutet. Bland de medverkande märks littera-

turvetaren Paul Tenngart och bokens redaktion: Katarina Bernhardsson, Göran Bexell, Daniel Möller och Johan Stenström.

Naturvetarstråket

16 september | 10.00–01.30 | Sölvegatan, Vattenhallen Science Center och Botaniska trädgården

Under den årliga kulturnatten i Lund förvandlas Sölvegatan, Vattenhallen Science Center och Botaniska trädgården till Naturvetarstråket – en inspirerande vetenskapsfestival för hela familjen. Här kan du se kemishowen och fysik- & laser-showen, delta i mängder av lekfulla experiment, gå på planetarievisning och filmvisning, sikta fram

fossil i sanden, titta på hösthimlen i teleskop, lyssna på populärvetenskapliga föreläsningar samt besöka växthusen i Botaniska trädgården. Kända vetenskapsgenier som Einstein, Curie, Linné, Brahe och Darwin signerar autografer och svarar på frågor om allt mellan himmel och jord.

Arrangör: Naturvetenskapliga fakulteten



Aktuella utställningar / Exhibitions

Hasse och Tage-utställning på Kulturen

1 juli 2017–14 januari 2018 | Kulturen, Tegnérplatsen 6, Lund

Genom ett samarbete med Universitetsbiblioteket i Lund visar nu Kulturen i Lund upp ett unikt material från Svenska Ords egna arkiv i en utställning om humorduon Hasse och Tage.

Lundensaren Hasse och uppsaliensaren Tage är en institution bland svenska komikerpar och har haft en enorm inverkan på svensk underhållning. Med humorn som främsta följeslagare rörde detta par om i den svenska kulturen. Med

sina filmer, revyer och figurer är de berömda över hela Sverige än idag. Arkivet efter AB Svenska Ord, Hasse Alfredsons och Tage Danielssons bolag, förvaras numera på Universitetsbiblioteket. Här finns manuskript till revyer som Gröna och Gula Hund, 88-öresrevyn och filmer som Att angöra en brygga, Äppelkriget, Mannen som slutade röka och mycket, mycket mer.



Dit vindarna bär / Whither the Winds

20 May–17 September | 12.00–16.00 | Lunds konsthall, Mårtenstorget 3, Lund

En konsthögskola är som en organism. Den består av de människor som verkar där. Genom åren har Konsthögskolan i Malmö haft förmånen av att kunna arbeta med en lång rad intressanta konstnärer. De har varit (och är) handledare, professorer, lärare, doktorander, kurs- och projektledare. Alla har de arbetat intensivt med studenterna, inte minst i de koncentrerade möten mellan en yngre och en äldre konstnär som kallas ateljésamtal. En del av dem har arbetat i decennier på skolan, andra i kortare perioder.

Alla hundratals konstnärer som har undervisat på Konsthögskolan är inte med i utställningen. Detta är ett representativt urval av konstnärer, från starten 1995 och fram till 2017, som har varit och är aktiva som pedagoger på Konsthögskolan. Deras respektive konstnärskap visar den bredd och den kvalitet som har varit Konsthögskolans särmerke. Att kunna erbjuda studenterna en mångfald av olika konstnärliga förhållningssätt gör att studenten kan känna sig fri och trygg i sitt eget val. Denna frihet kan ta dig dit vindarna bär.

An art academy is like an organism. It consists of the people who work there. Throughout the years, Malmö Art Academy had the privilege of working with a wide range of interesting artists. They have been (and are) tutors, professors, teachers, students, course leaders and project managers. They have all worked intensively with the students, especially in the intensified meetings between a younger and an older artist called studio talks. Some of them have worked for decades at the school, others for shorter periods.

All hundreds of artists who have taught at the Art Academy is not included in this exhibition. This is a representative variety of artists; from its inception in 1995 and up to 2017, which have been and are active as teachers at the Malmö Art Academy. Their respective oeuvres shows the breadth and quality that has been the hallmark of the academy. Being able to offer students a variety of different artistic



approaches allows the student to feel free and safe in her or his own choice. This freedom can take you wherever the winds whither.



Peder Winstrup – historier kring en 1600-talsmumie / Peder Winstrup – stories about a 17th century mummy

6 May 2017–28 January 2018 | 12.00–16.00 | Historiska museet, Krafts torg 1, Lund

Följ med till 1600-talets Lund och lär känna Peder Winstrup! Peder Winstrup var biskop i Lund med många strängar på sin lyra; professor i fysik, kunglig hovpredikant, fornforskare, arkitekt, författare, teolog, boktryckare, initiativtagare till Lunds universitet och turistguide – en sann renässansmänniska!

338 år efter sin död väckte han internationell uppmärksamhet som en av Europas bäst bevarade mumier! Utställningen ger inblick i de mycket uppmärksammade medicinska och arkeologiska undersökningarna av hans välbevarade kropp, kläder och kista.

Här kan du steg för steg följa undersökningen av mumien, ta del av hans långa sjukjournal och se hans unika begravningsdräkt.

Studera fynden i kistan; här hittar du bland annat ett djävulsmünt, biskopens löständer och

landets äldsta bladlus. Fascineras av det undan-gömda fostret och doftkuddarna. Madrass och kuddar innehöll ett rikt växt- och insektsmaterial som berättar om biskopens egen ortagård och spannmålsmagasin.

Träd in på Krafts torg år 1658! Här kan du gå in i en återskapad 3D-värld och se hur Peder Winstrup bodde och levde i hjärtat av Lund. Aktivera spelmomentet och bli budet som ska leverera vinet till biskopens middag med kung Karl X Gustav! Peder Winstrup är stadens tidigast kända turistguide – läs legenden om jätten Finn som biskopen berättade den. Ta del av den för-mögne biskopens enorma bouppteckning!

I utställningen finner du också flera föremål som har Winstrupanknytning; bland annat nyupptäckta porträtt, en betydelsefull silverkanna, böcker och en märklig käpp.

Join us as we visit Lund in the 1600s and get to know Peder Winstrup. Peder Winstrup was Bishop of Lund with many strings to his bow: professor of physics, royal chaplain, antiquarian, architect, author, theologian, printer, initiator of Lund University and tourist guide – a true renaissance man.

338 years after his death, he received international attention as one of the best preserved mummies in Europe. The exhibition provides insight into the widely acclaimed medical and archaeological studies of his well-preserved body, clothing and coffin.

Follow the step-by-step examination of the mummy, read his extended medical history and see his unique funeral attire.

Study the finds retrieved from the coffin, including a Devil's coin, the Bishop's dentures and the oldest plant louse in the country. Become fascinated by the concealed foetus and scented

pillows. The mattress and pillows contained a rich diversity of plant and insect materials which testify of the Bishop's own herb garden and granary.

Step into Krafts torg square in 1658. Here you have the opportunity to enter into a reconstructed 3D world and see how Peder Winstrup lived and spent his days in the heart of Lund. Activate the gaming feature and become a messenger who is to deliver wine to the Bishop's dinner with King Karl X Gustav. Peder Winstrup is the city's earliest known tourist guide – read about the legend of Finn the giant as told by the Bishop. Find out about the enormous inventory of the estate left behind by the wealthy Bishop.

In the exhibition you will find several items associated with Winstrup, including newly discovered portraits, a significant silver jug, books and a strange cane.

Winstrups växter / Winstrup's plants

6 May–17 September | 11.00–20.00 | Botaniska trädgården, Östra Vallgatan 20, Lund

Biskop Peder Winstrup begravdes 1680 i Domkyrkan i Lund. Med i kistan fanns en stor mängd växtmaterial som fyllning i madrass och kudde.

I Botaniska trädgårdens växthus visas en utställning med bilder på Winstrups kista och de växtlämningar som hittats. Du får även en guidad tur runt i trädgården där vi berättar om 1600-talets växter och om just de arter som fanns med i kistan.

The 2017 summer exhibition at the Botanical Garden is about the plants discovered in Bishop Peder Winstrup's coffin. Peder Winstrup was buried in 1680 at Lund Cathedral. Inside the coffin, a large amount of plant material had been used as padding in the mattress and pillow.

At the Botanical Garden, there will be an exhibition showing photographs of Winstrup's coffin and the plant remains that were found. You will also receive a guided tour around the garden where we talk about 17th century plants and about plant species that had been placed inside the casket.



Störst, mest och vackrast: Universitetsbiblioteket 350 år

12 maj 2017–1 februari 2018 | Heldagar | Universitetsbiblioteket, Helgonavägen 2, Lund

Universitetsbiblioteket har drygt 13 hyllmil handskrifter och tryck i sina samlingar, från 2000-åriga papyrer till dagens reklambilagor och veckotidningar. Utställningen visar upp de äldsta, vackraste, värdefullaste, roligaste och mest oväntade sakerna som döljs i bibliotekets källarvalv.



Love@Lund – kärlekshistorierna som började i Lund / Love@Lund – the Love Stories that Started in Lund

16 February 2017–28 January 2018 | 09.00–18.00 | Café Athen, AF-Borgen, Sandgatan 2, Lund

Korridorgrannar som flyttat ihop, kollegor som fattat tycke för varandra eller kursare som blivit hals över huvud förälskade – alla känner vi par som träffat varandra i och omkring universitetet, oavsett om det är via utbildningen, arbetsplatsen, spexet, nationen eller kåren. Vi har hittat några av dessa härliga par, från förr och nu, och välkomnar dig till utställningen om kärlekshistorierna som började i Lund.

Dorm neighbours who now live together, colleagues who have taken a liking to one another, or fellow students who have fallen head over heels in love with each other – these are all couples who found each other in and around the University. We were able to locate some of these lovely new and old couples, and would like to invite you to a photo exhibition about the love stories that started in Lund!



Ur höstens program

16–22 October

Vetenskapsvecka: Framtidens universitet
/ *Science Week: The University of the Future*

20–22 October

Aluminätverkets hemvändarhelg
/ *Alumi Homecoming Weekend*

Hela programmet: www.lu.se/350

The whole programme: www.lunduniversity.lu.se/lund-university-350-years

Bilder

Sid 1: Sergey Nivens/Shutterstock
Tomml/Getty

Sid 3: Triff/Shutterstock

Sid 5: Gunnar Menander

Sid 6: vchal/Shutterstock

Sid 7: Lightspring/Shutterstock

Sid 10: Zakhar Goncharov/
Shutterstock

Sid 11: Håkan Rödger

Sid 12: Mikael Risedal

Sid 13: Nina Ransmyr

Sid 14: Glädjefakulteten

Sid 15: Universitetsarkivet

Sid 16: Johan Persson

Sid 17: Helena Bergqvist

Sid 18: UB

Sid 19: Haegue Yang

Sid 20: Jonas Andersson

Sid 21: Jonas Andersson

Sid 22: UB

Sid 22: Maria Johansson

