



## **LUF 228 Körsång**

*Barnkör, blandad kör, damkör, doakör, flickkör, gospelkör, gosskör, "hellre än bra kör", jobbkör, jubelkör, jungfrukör, kammarkör, kvinnokör, kyrkokör, luciakör, masskör, manskör, operakör, pensionärskör, pojkkör, skolkör, studentkör, sångkör, talkör, ungdomskör...*

Körsång är ett vitt begrepp. Det kan spänna från fyrstämmig kör till mer eller mindre spontant unisont sjungande supportrar på ett idrottsevenemang. En kör består oftast av en relativt stor grupp människor men det förekommer att begreppet även används för att beteckna en mindre grupp. Ett exempel på det senare är doakören bakom en pop- och rockartist.

### **Varför körsång?**

I Sverige är många människor engagerade i en eller flera körer. Varför tror du att körsång blivit en folkrörelse och har så varit under lång tid? Vad tror du lockar utövarna i de många köreerna som ju kan ha olika syften, inriktningar och ambitioner? Vad lockar lyssnarna? Vad tror du att det innebär ur ett personligt såväl som socialt och kulturellt perspektiv att vara med i en kör? Vad har du för generell uppfattning om körsång och körsångare, negativ som positiv? Tycker du att vissa sammansättningar av körer är mer korrekta än andra, om du jämför exempelvis manskörer, kvinnokörer, blandade körer, barnkörer o s v. Finns det sammansättningar och sammanhang som du speciellt ogillar eller gillar? Vad har du för minnen, negativa som positiva, av körsång från uppväxten och skolan och liknande situationer?

### **Lyssna på körsång**

Brukar du lyssna på körsång live? Vilka slags körer lyssnar du på och vilken slags musik sjunger de? Har du något favoritkörverk? Lyssnar du på särskilda platser, till exempel i kyrkan, i en konsertsal eller på en offentlig plats? Lyssnar du regelbundet eller är det vid särskilda tillfällen som högtider och dylikt? Lyssnar du på inspelad körsång? Är det på CD, mp3, radio eller på annat sätt? Var och när lyssnar du? Lyssnar du hemma, på jobbet, i bilen, på resan, när du vill koppla av, medan du gör något annat, när du är ensam eller tillsammans med andra? Vad tycker du är viktigast när du lyssnar, musiken eller texten?



## Sjunga i kör

Är du (eller har varit) med i en kör? Om du har varit, när var det? Vad är det för slags kör? Var håller ni till, i vilken lokal och hur ofta övar ni? Hur många är ni? I vilken ålder är medlemmarna och hur är fördelningen avseende kön och etnicitet? Vad heter kören? Hur länge har du varit med? Umgås du med kollegorna i kören på fritiden? Hur blev du medlem? Sker någon form av intagning? Hur gör ni när någon ska sluta? Har ni en körledare, vem är det och vad tycker du om denne? Finns flera ledarroller i kören? Vem bestämmer repertoaren? Vad sjunger ni för slags musik? Finns det sånger som du särskilt tycker om att sjunga, eller tvärtom, och av vilken anledning? Sjunger ni i stämmor och i vilken sjunger du? Brukar ni uppträda eller tävla och hur ofta och var? Har ni speciella kläder när ni uppträder? Har ni samverkan med andra körer och på vilket sätt? Hur ser det ut ekonomiskt - får ni föreningsstöd, har ni medlemsavgift, får körledaren arvode, har ni betalda uppträdanden etc. Har du varit med i flera körer? Vilka speciella upplevelser har du av att sjunga i kör, positiva som negativa? Har du släktingar och vänner som sjunger eller har sjungit i kör?



## Körsång på TV och film

Körsång förekommer i TV. Exempel på program från olika epoker är *Sången är din* med Kjell Lönnå, *Hela kyrkan sjunger*, *Studentsångarna i Lund sjunger in våren*, *Allsång på Skansen* och tävlingsprogrammet *Körslaget*. Brukar du titta på några av dessa program? Varför/varför inte? Blir du engagerad i programmen? Sjunger du med framför TV:n, ringer in och röstar eller liknande?

Det finns filmer som handlar om körsång. Exempel ur ett nordiskt perspektiv är den svenska *Såsom i himmelen* (2004) som handlar om en berömd dirigent som tar sig an en kyrkokör i sin norrländska hemby samt den norska dokumentären *Häftig och begeistrad* (2001) om en manskör i Berlevåg. En fransk film är *Les Choristes* (Gosskören, 2004) som handlar om en tillsynslärare på en pojkanstalt som lär eleverna att bli goda sångare. Har du sett någon av dessa filmer och vad tyckte du om dem? Har du sett någon annan film med körsång som tema och vad tyckte du i så fall om den/de?

*Tack för din medverkan!*